



Hrvatska
komora
dentalne
medicine

13.12.2014./SUBOTA

u sklopu programa - VELIKA DVORANA, sekcija A+B



PRVI PUT U HRVATSKOJ

STUDY CLUB / RADIONICA

Europskog udruženja za estetsku dentalnu medicinu i Hrvatske komore dentalne medicine

KOMPOZITI ILI KERAMIKA?

Primjenjivi savjeti za VAŠU PRAKSU iz europskih ordinacija

BUDITE UKORAK S NOVIM IDEJAMA I TEHNOLOGIJAMA

Study club vam donosi svjetske novitete!

Unaprijedite svoje mogućnosti, očekujte više i dobijte više.

Radionica vodećih svjetskih stručnjaka estetske dentalne medicine:

Marco Nicastro, DMD

Mauro Bazzoli, DMD

Attilio Muscio, DMD

Luca Dalloca, DMD-predsjednik ESCD

Moderatori:

Luca Dalloca, DMD-predsjednik ESCD

Daniel Baketić, dr.med.dent.

FOR THE FIRST TIME IN CROATIA

STUDY CLUB / WORKSHOP

of the European Society of Cosmetic Dentistry and Croatian Dental Chamber

COMPOSITE OR CERAMIC RESTORATION?

Applicable tips for Your practice from European practices

KEEP UP WITH NEW IDEAS AND TECHNOLOGIES

Study club will bring You a world's novelties to you!

Improve Your skills, expect more, get more!

Workshop with the world's leading experts in the esthetic dentistry:

Marco Nicastro, DMD

Mauro Bazzoli, DMD

Attilio Muscio, DMD

Luca Dalloca, DMD-President of the ESCD

Moderators:

Luca Dalloca, DMD-President of the ESCD

Daniel Baketić, dr.med.dent.

Marco Nicastrò, DMD/IT



Poboljšani klinički i estetski rezultati adhezivno cementiranih nadomjestaka u prednjem području. Kliničke faze za predvidljivu tehniku u svakodnevnoj praksi

Konstantni razvoj područja adhezivnih tehnika omogućuje nam značajno širenje originalnog spektra indikacija za cementiranje keramičkih nadomjestaka te pridonosi nekim od najvažnijih ciljeva konzervativne restorativne stomatologije: maksimalno očuvanje zdrave zubne strukture te održavanje vitaliteta brušenih zubi.

Improving clinical and esthetic results with anterior bonded restorations. The clinical steps for a predictable technique in everyday practice

Continuous developments in the field of adhesive restorative techniques have permitted to significantly broaden the originally spectrum of indications for bonded ceramic restorations and thus to contribute to some of the major objectives of conservative restorative dentistry: the maximum preservation of sound tooth structure and the maintenance of the vitality of the teeth to be restored.

Mauro Bazzoli, DMD/IT



„Vertikalna preparacija B.O.P.T.: protetski pristup preoblikovanju gingivne arhitekture“

Pacijentov zahtjev za postizanjem uravnoteženog rezultata u području visoko estetske zone vrlo je važan. U tom je smislu moguće izbjeći kirurški zahvat primjenom protetskog pristupa uporabom BOPT tehnike. BOPT tehnika, zahvaljujući brušenju bez završne linije te postizanju izlaznog profila postupno modificiranim privremenim nadomjestkom, omogućuje postupnu prilagodbu gingivnih tkiva promjenama u izlaznom profilu privremenog nadomjestka u onom opsegu koji je potrebno do postizanja idealne i harmonične gingivne arhitekture. Promjena gingivnih profila oblikovana na opisani način omogućuje postizanje odličnog odnosa s krunicom postojanog kroz duže razdoblje.

“Vertical preparation B.O.P.T.: a prosthetic approach to reshape the gingival architecture “

The demand of the patients to get a harmonious result in high aesthetic value areas is always more current. In response to this request is often possible to propose a approach prosthetic using only the technique BOPT that consent to avoid surgery. The BOPT technique thanks to a preparation without finishing line and to a proper emerging profile of the provisional that will be gradually modified, allows and encourages a gradual adaptation of the gingival tissues to the changes in the emergence profile of the provisional, many times until reaching a perfect gingival harmony of the architecture. The changing of the gingival profiles so achieved allows maintain the good relationship with the prosthetic crowns stable over time.

Attilio Muscio, DMD/ IT



Progressivno oblikovanje osmijeha: Minimalno invazivna stomatologija postaje stvarnost

Uporaba grafičke tehnike oblikovanja osmijeha moguće je razumjeti najbitnije ciljeve u postizanju lijepog osmijeha. Agresivni pristupi podrazumijevaju i veliki rizik i troškove. Stoga se na takve zahvate odlučuje samo mali postotak pacijenata, a odbijaju ih i stomatolozi jer ih smatraju vrlo raskantnima i skupima za pacijente. Kombinacijom novih tehnika ispravljanja zubi, non-prep ljusaka, kompozitnih ispuna i kompromisa moguće je postići odlične rezultate s prihvatljivim troškovima.

Progressive Smile Design: Minimally Invasive Dentistry becomes true

Optimizing and finishing the use of actual graphic pre-view techniques (Smile Design), it is possible to understand which are the essential points to make every smile beautiful. Aggressive approaches mean high risks and costs. As a result, only a small percentage of patients seriously consider it and many dentists avoid it altogether because they think it is too risky or too expensive for their patients. With the combination of new technics of tooth-alignment, no-prep veneers, composite restorations and some compromise, it is possible to achieve excellent results with acceptable costs.

Luca Dalloca, DMD/ IT



Primjena umjetnosti i vizualne percepcije u estetskoj stomatologiji

Estetika predstavlja uravnoteženi spoj ljepote i umjetnosti. Estetika je u stomatologiji igra ravnoteže zubi, mekih tkiva, usnica i lica pacijenta te njegove osobnosti. U svrhu postizanja estetskih rezultata što sličnijih prirodnim a istovremeno atraktivnih, ne lažnih ili svih istih (tzv. stereotipni osmijeh), potrebno je razviti umjetničke vještine koje svatko može poboljšati shvaćanjem percepcijske psihologije.

Aesthetics is the harmonious fusion of beauty and art.

Aesthetics, in dentistry, is a game of balance between teeth, soft tissue, lips, face person and personality. In order to produce aesthetic results that are closer to nature and really attractive, not fake and all alike (e.g. Stereotyped Smile), we need to develop artistic capacities, which everyone can improve by the comprehension of perception's psychology.